

BIGORRUS & LA LÉGENDE DE PYRÈNE

- - -

ACTE #1

Pyrène & Hercule

Au commencement du monde, les Dieux et les immortels vivaient entre ciel et terre.

Hercule, fils de Zeus, de retour de l'extrémité du monde connu, s'arrêta dans les contrées de Bigorre. Il y rencontre la fille du roi, la jeune Pyrène.

Ils tombèrent immédiatement et éperdument amoureux. La nuit tombée, ils se retrouvaient sur les rives de l'Adour, sous un arbre abritant leur amour discret. Ces nuits d'été ont vu éclore un amour passionnel et la promesse d'une vie ensemble.

Un soir, alors que Pyrène tardait étonnamment à le rejoindre, Hercule observa un drac¹ volant ouvrir le ciel. Pyrène n'étant toujours pas à ses côtés, Hercule y vit un présage : une invitation à reprendre le chemin de son devoir et achever ses 12 travaux.

Bien plus tard dans la nuit, une fois Hercule parti, Pyrène pu enfin rejoindre leur arbre au bord de l'Adour. Elle venait de passer un long moment avec ses parents pour leur annoncer son amour pour Hercule, et qu'elle attendait un enfant de lui.

Émue et impatiente d'annoncer la merveilleuse nouvelle à Hercule, elle fût désemparée de ne pas de le trouver ! Elle l'appela, le chercha, encore et encore, ..., en vain. Elle l'attendit d'interminables heures. Désespérée, et d'une insondable tristesse, elle partit à sa recherche.

Durant plusieurs jours et plusieurs nuits, pendant des semaines et des mois, à travers bois et marécages, elle chercha le père de son futur enfant. Exténuée, inconsolable, et ne trouvant toujours pas Hercule, elle finit par s'effondrer au milieu des vignes. La faim, le froid et le désespoir firent le reste... et personne ne retrouva Pyrène.

Ces 12 travaux à peine achevés, Hercule s'empressa de retrouver celle qui ne quittait jamais ses pensées, bien décidé à révéler au monde son amour pour Pyrène. Il reprit donc le chemin du royaume de Bigorre. À peine arrivé, les parents de Pyrène lui apprirent la terrible nouvelle.

Saisi par une terrible douleur et d'une folie rageuse, il entreprit de retrouver Pyrène, écumant les forêts, les nêstes et les gaves², fouillant chaque recoin de la Bigorre. Il finit par trouver la dépouille de Pyrène, non loin de l'arbre qui avait vu s'épanouir leur amour.

Refusant cette fatale réalité, envahi par la culpabilité, il décida d'ériger, en mémoire de Pyrène, un tombeau à la hauteur de leur amour : immense. Des mois durant, il arracha et empila les plus gros blocs de pierre finissant par créer une montagne. Puis le souffle de son désespoir se transforma en un vent glacial, et ses larmes en neige.

Au moment de quitter la Bigorre, il prononça ces quelques mots : « *afin que ton nom et ta mémoire, ma si chère Pyrène, soient conservés à jamais, ces montagnes dans lesquelles tu dors pour l'éternité s'appelleront Les Pyrénées* » ... et confia aux dracs des Pyrénées, la mission de veiller sur le tombeau de Pyrène et de la protéger à tout jamais.

- - -

¹ Le drac désigne, principalement en Occitanie, des créatures imaginaires dont certaines sont considérées comme des dragons.

² La Neste est une rivière qui prend naissance dans les Pyrénées. Un gave est le nom générique donné aux cours d'eau du Béarn et de Bigorre.

ACTE #2

Le Silò

Ce qu'Hercule, pas plus que quiconque, ne savait, c'est que Pyrène, avant de rendre son dernier souffle, aidée par les dracs, put donner vie à une fille. Avant de rejoindre l'éternité, Pyrène demanda à ces créatures de faire le sermon de cacher et de protéger sa fille, fruit de son amour éphémère avec Hercule.

Les millénaires s'écoulèrent...

Dotée de la force de son père et de la sensibilité de sa mère, la fille de Pyrène et d'Hercule, Cybèle, finit par devenir une géante, déesse d'un vaste monde de merveilles et de créatures, au cœur des Pyrénées.

Peu à peu, la glace et la neige qui avaient pétrifié les cimes des Pyrénées commencèrent à fondre formant vallées et rivières, favorisant l'installation des humains dans les montagnes.

Cette présence de plus en plus importante des humains, l'installation de leurs villages, le développement de leurs activités, ..., incitèrent la Déesse et ses créatures à quitter les hauteurs des montagnes, à suivre le fleuve Adour afin de rejoindre un lieu abandonné par les humains -Le Silò- afin d'y retrouver quiétude et discrétion.

- - -

ACTE #3

Créatures, mondes & merveilles

Les millénaires s'écoulèrent à nouveau... tout comme la vie au cœur du Silò, où, à l'écart des humains, la Déesse, les dracs, Isaby le serpent géant et Bigorrus l'étonnant cochon noir vquaient à leurs diverses et nombreuses activités.

Un jour, à l'aube des temps nouveaux, le hasard, mais est-ce vraiment le hasard ou la volonté des Dieux, provoqua, au détour d'un chemin, une improbable rencontre entre Aldéric et Bigorrus. S'engagea alors un étrange dialogue entre l'humain Aldéric et Bigorrus. La surprise passée, les craintes et peurs réciproques s'estompant peu à peu, ils décidèrent de se revoir.

De rencontres en rencontres, de balades en balades, des rives de l'Adour aux collines de Madiran, leur amitié s'affirmait chaque jour un peu plus. L'un comme l'autre prenant un exquis plaisir à raconter les histoires, mythes et merveilles de son monde.

Jusqu'au jour où Bigorrus suggéra à Aldéric de l'accompagner jusqu'au Silò! Hésitant entre l'enthousiasme et l'inquiétude, Aldéric finit par se laisser se convaincre.

Et c'est ainsi qu'Aldéric pénétra dans ce monde insoupçonné, y rencontra des créatures qu'il croyait imaginaires, et partit à l'aide d'étranges engins d'exploration, à la découverte de mondes extraordinaires...

Et si la Légende était (presque) réelle ?